

Remarques préliminaires

La « métaphore » traduit une réalité abstraite (p. ex. la patrie, l'amitié) par une image concrète. Une telle traduction est impossible pour des termes comme p.ex. table ou forêt car ce sont déjà des images.

Il ne s'agit ici ni de descriptions ou encore d'explications, mais d'images intérieures. Le nombre d'images trouvées importe peu.

On pourra choisir une notion (p. ex. l'espérance c'est comme.....) ou encore un couple de notions (p. ex. la peur/la confiance) ; on cherchera alors des métaphores associées à ces notions.

Pour un couple de notions les métaphores seront cherchées en 2 tours. Il est judicieux de prendre pour les 2 notions du papier de couleur différente.

Buts

- Traduire le ressenti, l'expérience personnelle en images et ainsi les rendre plus clairs
- Stimuler l'imagination
- Donner place à la spontanéité
- Découvrir les différences dans le groupe (p. ex. qu'à un mot on peut associer des images très différentes)

Matériel

Pour chaque membre un crayon (de quoi écrire) et 6 à 8 fiches de la taille d'une ½ carte postale ; pour des couples de notions le nombre de fiches sera double.

Déroulement

Présenter le sujet, expliquer la méthode et demander l'accord du groupe.

Au milieu se trouve un tas de fiches ainsi que des crayons.

Chaque membre du groupe laisse, dans le **silence**, la notion proposée agir sur soi et note sur une fiche ce qui lui vient à l'esprit pour compléter l'affirmation :

«est pour moi comme »

Chaque affirmation sera notée sur une fiche séparée. Chaque fiche sera déposée au milieu avec la face écrite vers le bas.

Après le temps imparti, les fiches sont mélangées et les métaphores sont **lues** tranquillement à voix haute par l'un des membres du groupe ou bien à tour de rôle.

Si différentes notions ont été choisies, on lira d'abord les images se rapportant à une notion, puis après une pause on passera à la notion suivante.

Réflexion

- Quelles métaphores te sont familières ?
- Quelles métaphores t'ont surpris ?
- Dans quelles métaphores proposées par un autre membre est-ce que tu te reconnais ?

Echange

Fin

Chaque membre choisit une métaphore, qu'il emportera pour la laisser résonner en soi. Suit un temps de silence et de prière.

Evaluation

- Comment as-tu vécu la méthode et son déroulement ?
 - Qu'est ce que tu en retiens ?
 - Qu'est ce qui te semble important pour le groupe ?
- Bref tour d'écoute

Traduit de la « GCL-Werkmappe 2007 », page 95, par Marguerite Ries