

Méditation d'une oeuvre d'art (adaptée de la "Werkmappe" de la CVX d'Allemagne par E.Schuller.)

But

La méditation d'une oeuvre d'art veut aider à passer d'une observation extérieure à une compréhension intérieure, à un "saisissement" personnel. Il faut pour cela un regard libre de toute représentation ou idée préconçue. Ce n'est pas l'oeuvre, l'image qui prime, mais il s'agit avant tout de s'ouvrir à un cadeau inattendu, de se vider de soi pour se laisser faire. Finalement il s'agit de se laisser interpeller par l'image et de se préparer à donner une réponse. Contrairement aux flux d'images de la vie quotidienne, la méditation d'une image peut amener à regarder et à voir ce qui est important pour chacun et nous préparer à développer une capacité de relation aux êtres et aux événements qui soit libre de tout a priori.

Etapas

Se recueillir, faire silence, s'ouvrir: (environ 5 minutes):

Chaque membre du groupe cherche une position du corps qui lui permette d'être présent avec toute son attention.

On entre dans le temps de la méditation par une brève prière à l'Esprit Saint.

Observer l'image (5 à 10 minutes):

Chacun regarde l'image et se laisse imprégner par elle; il observe: qu'est-ce que je vois? Les données objectives (couleurs, formes, personnes, action) peuvent aider à découvrir l'énoncé de l'image.

Premier partage (5 à 10 minutes)

L'animateur invite les membres du groupe à partager ce qu'ils voient, ce qu'ils perçoivent. (pas d'interprétation!)¹

Nouveau temps de silence (environ 5 minutes)

Chacun se laisse imprégner de l'image et de ce qu'il vient d'entendre.

L'animateur peut poser quelques questions aidantes (entrecoupées de pauses):

- * Qu'est-ce que je ressens en regardant l'image?
- * Qu'est-ce qui me plaît? Qu'est-ce qui me dérange?
- * À quoi cette image me fait-elle penser?
- * Où est-ce que je me retrouve peut-être dans l'image?
- * Quel titre donnerais-je spontanément à l'image?

Partage en groupe (10 à 20 minutes)

L'animateur invite au partage des découvertes.

Fin de la méditation (environ 5 minutes)

Après une brève pause, on peut terminer par l'un des moyens suivants:

- * un texte adéquat;
- * la lecture ou le récit du passage en question, s'il s'agit d'une représentation biblique;
- * une prière libre ou des intentions de prière;
- * en fermant les yeux et en vérifiant combien l'image s'est imprimée intérieurement;
- * une musique méditative ou un chant.

¹ Pour des personnes moins "entraînées", l'animateur peut faire remarquer que chacun et chacune voit l'image avec ses propres yeux, que chacun lui donne une signification très personnelle et donc, qu'il n'existe pas de vue correcte ou fautive. Tout ce qui est dit à propos de l'image est important. Voilà pourquoi on veillera à ne pas discuter, critiquer ou évaluer les énoncés.